

**EXPRESSION DE LA CAUSE**

CONJONCTIONS	PRÉPOSITIONS		AUTRES MOYENS
	+ Nom	+ Infinitif	
PARCE QUE PUISQUE COMME ÉTANT DONNÉ QUE VU QUE DU FAIT QUE SOUS PRÉTEXTE QUE DU MOMENT QUE D'AUTANT QUE D'AUTANT PLUS QUE	À CAUSE DE EN RAISON DE GRÂCE À FAUTE DE À FORCE DE ÉTANT DONNÉ VU DU FAIT DE POUR PAR COMPTE TENU DE	FAUTE DE À FORCE DE SOUS PRÉTEXTE DE POUR + (Inf. passé)	CAR EN EFFET GÉRONDIF
<b>+ Subjonctif</b> SOIT QUE... SOIT QUE CEN'EST PAS QUE NON QUE (NON PAS QUE)			

**PUISQUE**

La cause est généralement un fait connu de l'interlocuteur

*Puisque tu connais bien New York, dis-moi ce qu'il faut absolument visiter*

**COMME**

La subordonnée précède toujours la principale

*Comme ma voiture était en panne, j'ai pris un taxi.*

**ÉTANT DONNÉ QUE, DU FAIT QUE, VU QUE**

Introduisent un fait dont la réalité est indiscutable

*Étant donné que beaucoup de monuments sont menacés par la pollution, on remplace souvent les statues par des copies.*

## Cause-conséquence

### SOUS PRÉTEXTE QUE

La cause est contestée par le locuteur

*Le garçon a refusé de nous servir sous prétexte que le café allait fermer*

### DU MOMENT QUE = puisque

*Du moment que Muriel est là pour garder les enfants, nous pouvons partir*

### D'AUTANT QUE, D'AUTANT PLUS QUE

Ces conjonctions renforcent la cause

*Ne dis pas ça, d'autant plus que c'est faux*

*Finalement, je n'ai pas acheté ce petit meuble, d'autant que je n'en avais pas vraiment besoin*

### SOIT QUE... SOIT QUE

Deux causes sont possibles

*Le paquet n'est pas encore arrivé, soit qu'il se soit perdu, soit qu'il n'ait pas été expédié*

### CE N'EST PAS QUE, NON QUE ou NON PAS QUE

Une cause possible est écartée et elle est suivie de la vraie raison

*N'allez pas voir cette pièce, ce n'est pas qu'elle soit mal jouée, mais le texte n'est pas intéressant*

### Remarque :

**Sur les propositions subordonnées à l'indicatif et au subjonctif**

**Quand il y a deux subordonnées, on ne répète pas la conjonction, on la remplace par que :**

*Comme il n'y avait plus de place dans le train et que nous devons être à Nice le soir même, nous avons pris l'avion*

## Cause-conséquence

# TOURNURES OU MOTS EXPRIMANT LA CONSÉQUENCE

### 1.- EXPRESSIONS :

Et	il faut ... pour que	il suffit ... pour que
----	----------------------	------------------------

### 2.- VERBES

amener	Attirer	Causer	créer	déchaîner	déclencher
déterminer	entraîner	Etre responsablede	éveiller	inciter	occasionner
prêter à	procurer	Produire	provoquer	soulever	susciter

## CONJONCTIONS

INDICATIF	SUBJONCTIF	INFINITIF
Si bien que	Adj.	Adj.
De (telle) sorte / façon / manière que	Trop + + pour que	Trop + + pour
Au point que	Adv.	Adv.
À tel point que	Trop de + nom + pour que	Trop de + nom + pour
Tant et si bien que		
Si / tellement+adj. Adv... que		
Verbe+tant / tellement que		
Tant / tellement de... que		
Un(e) tel(le) ... que		
De tel(le)s + nom que		

### PROPOSITIONS INDÉPENDANTES

#### 1.- LES DEUX POINTS

#### 2.- CONJONCTIONS DE COORDINATION

Alors	Aussi	C'est pourquoi
De là	Ainsi	D'où
En conséquence	Par conséquent	Donc
C'est pour ça que	Comme ça	Dès lors

## L'EXPRESSION DE LA CONSÉQUENCE

CONJONCTIONS	PRÉPOSITIONS + INFINITIF	AUTRES MOYENS MOTS DE LIAISON
<p>+ <b><u>INDICATIF</u></b></p> <p>Verbe { + <b>tellement + que</b> + <b>tant + que</b></p> <p>Tellement } Si } + <b>adjectif / adverbe + que</b></p> <p>Tellement de } Tant de } + <b>nom + que</b></p> <p>Tel + <b>nom</b> + <b>que</b></p> <p>Si bien que</p> <p>De sorte que De telle manière que De telle sorte que De telle façon que Au point que À tel point que</p> <p>+ <b><u>SUBJONCTIF</u></b></p> <p>Assez + verbe/ adj. / adv. Trop + verbe/ adj. / adv. } + <b>POUR QUE</b></p> <p>Assez de + nom Trop de + nom }</p> <p>Au point que</p>	<p>Au point de</p> <p>Assez..... <b>POUR</b> Trop..... <b>POUR</b></p>	<p>Donc Alors</p> <p>C'est pourquoi C'est pour ça que</p> <p>Par conséquent En conséquence Ainsi Comme ça D'où</p> <p>Aussi</p>

## Cause-conséquence

### UN(E) TEL(LE) / DE TEL(LE)S + nom + que

Idée d'intensité

- ***Le vent soufflant avec une telle violence qu'il était dangereux de sortir en mer***  
( avec une très grande violence ; résultat : il était dangereux de sortir...)

### AU POINT QUE + Indicatif

Idée d'intensité

- ***Le vieux château menaçait de s'écrouler, au point qu'on a dû en interdire l'accès aux visiteurs***

### AU POINT QUE + Subjonctif

Cette conjonction est suivie du subjonctif lorsque la principale est interrogative ou négative (langue soutenue).

- ***Est-il malade au point qu'on doive l'hospitaliser ?***  
(Est-il assez malade pour qu'on doive l'hospitaliser ?)

### D'OÙ

Généralement suivi d'un nom.

- ***Nous ne l'attendions pas ; d'où notre étonnement lorsqu'il a ouvert la porte.***

### AUSSI

À l'écrit avec inversion du sujet

- ***La lumière d'Île-de-France est d'une grande douceur ; aussi a-t-elle inspiré les peintres impressionnistes.***
- ***Notre jardin est très grand ; aussi avons-nous renoncé à l'entretenir parfaitement.***

## Cause-conséquence

### EXPRESSION DE LA CONSÉQUENCE

VOUS VENEZ D'ASSISTER À UN ACCIDENT

- 1.- Une voiture est arrivée sur la droite
  - 2.- Le conducteur était distrait
  - 3.- Il était en train de gronder sa petite fille qui s'amusait d'ouvrir la portière
  - 4.- Il avait la tête tournée en arrière
  - 5.- Il était énervé
  - 6.- Il n'a pas vu arriver la voiture
- etc...

VOUS ÊTES MARCHAND DE LÉGUMES ET VOUS EXPLIQUEZ LA HAUSSE DES PRIX À UNE CLIENTE MÉCONTENTE

- 1.- Il y a eu une vague de froid
  - 2.- Tout a gelé
  - 3.- Les camions n'ont pas pu circuler pendant plusieurs jours
  - 4.- Les routes étaient enneigées et après il y a eu les barrières de dégel
  - 5.- Il faut attendre les tomates d'Espagne et les oranges du Maroc
- etc...